

Et forløb om folkemusikeren Nikolaj Busk

Folkemusikken oplever lige nu en stor opblomstring blandt Danmarks unge. Nikolaj Busk har fra barnsben dedikeret sig til musik og folkemusik. Og nu som ung voksen vinder han Grammyer, spiller på store scener i byer verden over og har en stor fanskare blandt unge i Danmark. Men han holder samtidig fast i folkemusikrødderne - blandt andet på Fanø, som også besøges i filmen.

Med udgangspunkt i en dokumentarfilm om en vanvittig dygtig ung folkemusiker, Nikolaj Busk, giver dette musikundervisningsforløb elever på mellemtrinnet en motiverende og identificerbar vej ind i den moderne, unge folkemusik i Danmark.

Herefter i forløbet skal eleverne:

- skrive refleksionsøvelser om folkemusik nu og førhen,
- spille om noder og musikforståelse
- quizze, lege og reflektere over musik
- spille og danse folkemusik fra filmen

Læs mere om forløbet neden for eller start det her med det samme.

Trin overblik

Trin 1



Trin 2



Trin 3



Lyt og snak om folkemusik

refleksionsopgaver om klip fra filmen

Trin 4

SAMMENSPIK

Introduktion til melodi i klassen

GEHØRSQUIZ

Om dur/mol, fraser op/ned og tonehastighed

GEHØRSQUIZ

Om dur/mol, fraser op/ned og tonehastighed

SAMMENSPIK

Introduktion til melodi i klassen

Trin 5

TAKTPUSLESPIL

Digitalt taktpuslespil

DANS

Klassen danser dansen fra filmen

DANS

Klassen danser dansen fra filmen

TAKTPUSLESPIL

Digitalt taktpuslespil

Trin 6

FÆLLES

Afrunding af forløb

GENREQUIZ

Quiz om genren folkemusik



Forløbets trin i detaljer

Læs neden for om de seks trin i forløbet!

Trin 1

FÆLLES

Introduktion til forløb i klassen

VIDEO

Visning af film om Nikolaj Busk

SAMMENSPIK

Introduktion til melodi i klassen

Trin 1 indeholder:

1) Introduktion til forløb, 2) fremvisning af video samt 3) sammenspil

1) Introduktion til forløb

Trinnet startes med en introduktion til forløbet, eleverne nu skal i gang med. Det fortælles, at de nu skal se en film, der vil danne grundlag for hele forløbet.

2) Film

Herefter vises filmen om Nikolaj busk.

3) Sammenspil

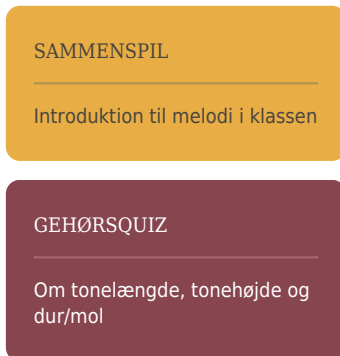
Hvis der mangler aktivitet kan eleverne introduceres for melodien i filmen, Stam Villums Styk, eventuelt sunget sammen. (klik på sammenspil her over eller download [PDF](#))

Forberedelse

Til dette forløbstrin skal der være skærm og computer klar, så filmen kan afspilles. Og så er det godt, hvis du som lærer har lært dig Stam Villums Styk, som findes i materialet til sammenspil (klik

på sammenspil her over eller download [PDF](#)).

Trin 2



På dette trin skal klassen deles op. Den ene halvdel skal lave 1) sammenspil og den anden skal 2) quizze.

1) Sammenspil

I forhold til sammenspil er der både noder ([pdf](#)) og lydseksempler på melodien, og de forskellige stemmer. Du finder dem ved at trykke på sammenspilknappen og herefter bladere mellem stemmerne.

2) Quiz

Dem, der quizzer, skal i dag quizze om toners længde og retning og dur/mol i "Gehørsquizen". Det kan være, at der er behov for opsamling og spørgsmål efterfølgende.

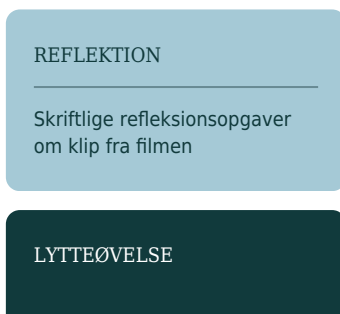
Opfølgning fra sidst

Der kan følges op på filmen, der så på forrige trin, samt melodien.

Forberedelse

Til dette trin, skal du være klar med stemmerne til sammenspil (find dem ved at klikke på "sammenspil" herover eller ved at downloade [denne pdf](#)). Book også computere

Trin 3



Trin 3 består af 2 elementer, 1) refleksionsopgaver og 2) lytteøvelse.

1) Refleksionsopgaver

Til denne time skal du have computere klar. Alt efter hvor mange PCere I har tilgængelige deles eleverne op i grupper. Hjælp med at starte MusicWorld op og åben for "Analoge Opgaver". Her skal eleverne se klip, diskutere og skrive deres fælles svar på opgaven. Når de har gjort det, fortæster de til næste opgave.

Du vil kunne samle op på enkelte eller flere af besvarelserne som udgangspunkt for en fælles snak.

2) Lytteøvelse

I anden halvdel af trinnet samles eleverne i klassen. I skal lytte til forskellig folkemusik og tale om det, I hører. Vi har samlet nogle links, men du kan også selv forberede nogle. Når I er færdige kan I tage en snak om elevernes egen musik i hjemmet og baglandet - og du kan spørge om der er nogen, der vil have andre links klar til Trin 6, hvor I skal lytte igen

Eleverne skal lytte til andre numre indenfor genren folkemusik. Stil gerne et eller flere af disse spørgsmål inden nummeret spilles:

- Hvilke instrumenter kan I høre?
- Hvordan er tempoet?
- Hvorfor er det folkemusik?
- Hvilket land, tror I musikken kommer fra? Hvorfor?
- Hvilken tid tror I nummeret kommer fra?
- Hvem lytter til denne musik?
- Hvad tror du nummeret handler om? Hvorfor? Hvilken stemning?

Opfølgning fra sidst

Saml eventuelt op på quizen fra sidst, hvordan det gik og hvad der forstås og ikke forstås.

Forberedelse

Find eventuelt gode eksempler på folkemusik, du gerne vil vise eleverne i dette trin. Book også computere.

Trin 4

GEHØRSQUIZ

Om dur/mol, fraser op/ned og tonehastighed

Trin 4 består af 2 elementer, 1) Sammenspil og 2) Gehørsquiz.

1) Sammenspil

I sammenspil fortsættes der med arbejdet med de forskellige stemmer. Du finder dem ved at trykke på sammenspilknappen og herefter bladre mellem stemmerne.

2) Gehørquiz

Den ene halvdelen af holdet bruger computere og quizer gehørquiz. om dur/mol, tre/fire fjerdedele og akkorder der enten hviler eller ikke gør det (tonika/dominant). Saml eventuelt op på spørgsmål fra quizen efterfølgende.

Opfølgning fra sidst

Brug eventuelt tid på at tale om elevernes svar på refleksionsopgaverne fra sidste gang

Forberedelse

Find eventuelt gode eksempler på folkemusik, du gerne vil vise eleverne i dette trin. Book også computere.

Trin 5

TAKTPUSLESPIL

Digitalt taktpuslespil

DANS

Klassen danser dansen fra filmen

Trin 5 består af 2 elementer, 1) Folkemusikquiz og 2) puslespil om noder.

Klassen deles op

1) Dans Sønderhoning

Klik på "Dans" for fuld vejledning til dansen, med rytmeøvelse, trinbeskrivelse, video og lyd.

2) Digitalt puslespil om noder

Der spilles et spil, der handler om at sammensætte takter på forskellige måder, så de giver mening.

Opfølgning fra sidst

Brug eventuelt tid på at tale om emnerne i gehørquizen sidste gang. Det var om dur/mol, tre/fire fjerdele og det svære mene om akkorder, der hviler og kan starte og slutte en sang (tonika/grundakkord) og akkorder, der ikke hviler og hvor det ikke føles rigtigt at slutte melodien.

Forberedelse

Brug lidt tid på at sætte dig ind i dansen ved at klikke på "dans" og bladre igennem oplægget. Book også computere.

Trin 6

FÆLLES

Afrunding af forløb

GENREQUIZ

Quiz om genren folkemusik

Det er sidste modul i forløbet, og der skal rundes af. I denne time samles eleverne i klassen. Trinnet består af 1) lytte/refleksion, 2) snak om forløbet 3) spil melodien for hinanden 4) genrequiz

Fælles:

1) lytte/refleksion

Der lyttes til forskellig folkemusik og tales om det, der høres. Hvis der er elever, der har links eller musik med, kan de fint afspille det.

2) snak om forløbet

Når I er færdige, kan I tage en snak om musikken - og hvordan de ser folkemusik her, hvor forløbet er ved at være slut.

3) spil melodien for hinanden

Spil eller syng melodien, eller jam med instrumentstemmerne eventuelt med nye melodier til.

4) Genrequiz

Gruppeløsning af genrequiz resten af tiden

Opfølgning fra sidst

Brug eventuelt tid på at tale om taktpuslespillet fra sidste gang. Hvad var nemt, og hvad var svært?

Forberedelse

Husk at finde en måde at afspille links eller musik, hvis der er elever, der har noget med. Husk også at booke computere.

Læringsmål

Læs neden for om læringsmålene i forløbet for henholdsvis klassetrin 4 og 6!

Forløbets læringsmål for klassetrin 4

Genkende instrumenter fra folkemusikken	Eleven kan udpege instrumenter og fortælle, om de bliver brugt i folkemusik.
Redegøre for folkemusikkens oprindelige brug på Fanø	Eleven kan referere og reflektere over filmen om Nikolaj Busk
Begrunde om et stykke musik er klassisk, rock eller folkemusik	Eleven kan selvstændigt lytte til musik og udfylde genreskemaet. Eleven reflektere over instrumenter, rytme/beat, tempo, lyrik, stil og flow samt oprindelse.
Eleven kan høre forskel på 2/4 og 3/4.	Eleven kan høre forskel, hvis læreren klapper eller 2/4 og 3/4.
Eleven kan relatere til Nikolaj Busks liv med musik	Eleven kan fortælle og udtrykke oplevelser med musik. Det kan være musik eleven har lyttet til eller en koncert. Eleven kan udtrykke forskel på dedikation og ikke-dedikation.

Forløbets læringsmål for klasse trin 6

Redegøre for folkemusikkens oprindelige brug på Fanø	Eleven kan referere og reflektere over Nikolaj Busks fortællinger fra Fanø. FX: Hvad brugte man folkemusik til? Hvem var det for? Hvordan bruges den i dag?
Begrunde om et stykke musik er klassisk, rock eller folkemusik	Eleven kan selvstændigt lytte til musik og udfylde genreskemaet. Eleven kan reflektere over instrumenter, rytme/beat, tempo, lyrik, stil og flow samt oprindelse.
Kende forskel på 2/4 og 3/4	Eleven kan skifte mellem omdansning og gangdel
Sammenligne folkemusik og Nikolajs dedikation med andre genre og musikeres dedikation	Eleven kan argumentere for forskellen på dedikation og ikke-dedikation